

## Lección

## 2

Tema:

**En la escuela**

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- describe classes and classroom objects
- say where things are located
- say where you are going
- talk about how you feel

**using**

- the verb *estar*
- the conjugated verb before the subject to ask a question
- the verb *ir*

♻️ **¿Recuerdas?**

- class subjects
- telling time

**Comparación cultural**

In this lesson you will learn about

- museums of anthropology and artist Frida Kahlo
- schools in Mexico, the Dominican Republic, and Paraguay
- Huichol yarn painting and Taino rock art

**Compara con tu mundo**

School years vary from country to country. Mexican students go to school from the end of August until June, with short breaks in December and April. *How is this different or similar to your school year?*

**¿Qué ves?***Mira la foto*

¿Hay una escuela en la foto?

¿Pablo dibuja o escucha música?

¿Qué practican las chicas?

Online

SPANISH

CLASSZONE.COM

Featuring...

Cultura  
INTERACTIVAAnimated  
Grammar

@HomeTutor

And more...

- Get Help Online
- Interactive Flashcards
- Review Games
- WebQuest
- Conjuguemos.com
- ¡AvanzaRap!

**El patio de una escuela secundaria**

México



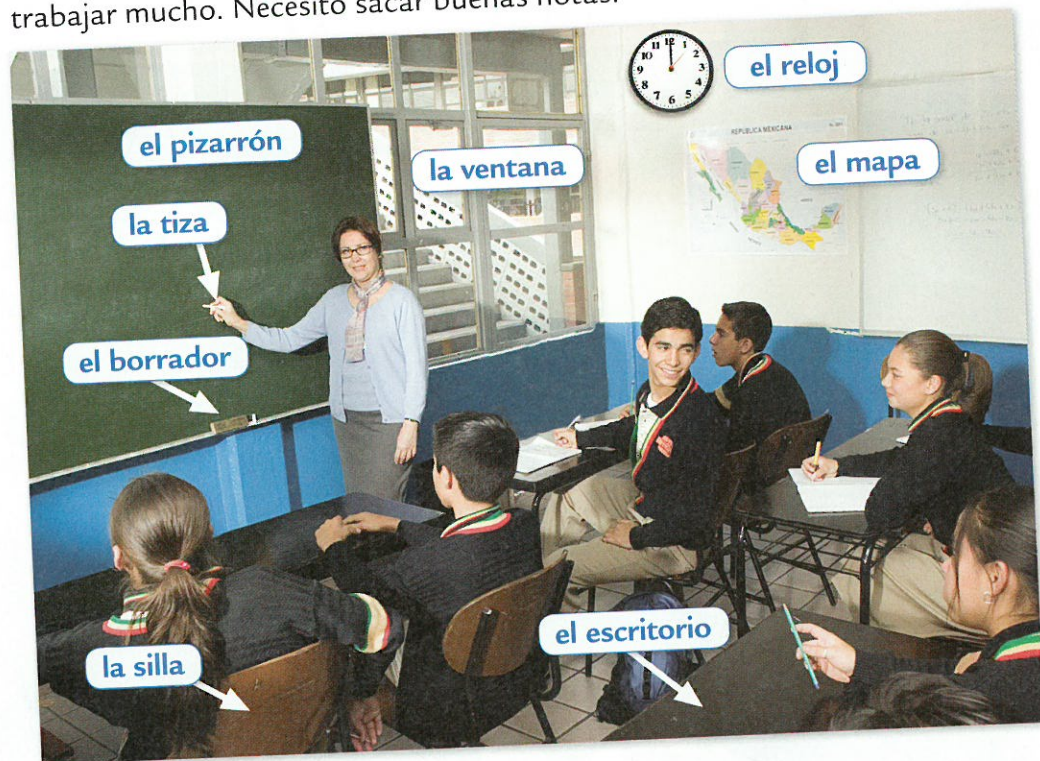
# Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

**Goal:** Learn about Pablo and Claudia's school and how they spend their day. Then practice what you have learned to talk about your school day.  
Actividades 1-3



**A** La clase de historia no es **aburrida** porque la maestra es **interesante**. La clase es **divertida** pero es difícil. **Cuando** una clase no es fácil, tengo que trabajar mucho. Necesito sacar buenas notas.



**B** En la escuela siempre tengo mi **mochila**.



**En México se dice...**  
In Mexico the word for chalk is **el gis**.

**C** Mi escuela es grande. Hay una **cafetería**, un **gimnasio** y una **biblioteca**.



## Más vocabulario

¿(A)dónde? (To) Where? **ocupado(a)** busy  
 ¿Cuándo? When? **el problema** problem  
**deprimido(a)** depressed **la puerta** door  
**emocionado(a)** excited

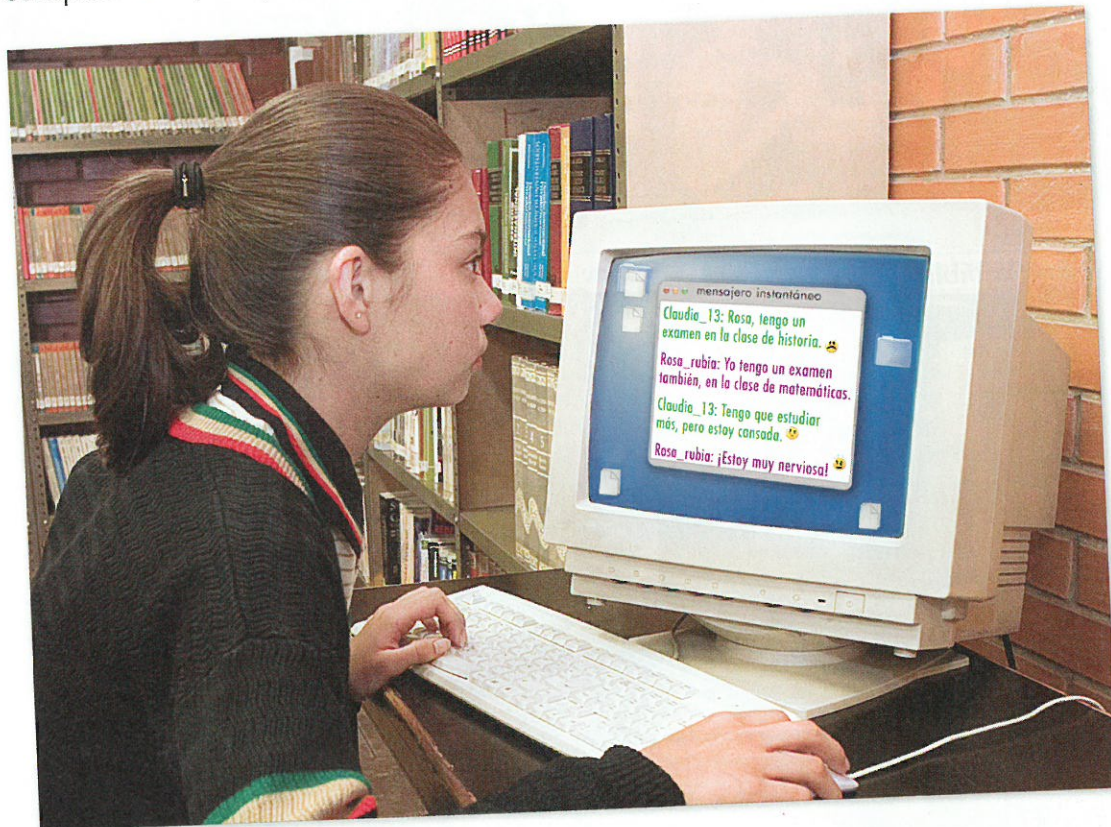
Expansión de vocabulario p. R3

Continuará...

# Presentación de VOCABULARIO

(continuación)

**D** Me gusta pasar un rato con Claudia en la biblioteca. Claudia usa la computadora pero yo tengo que estudiar.



cansado(a)



nervioso(a)



contento(a)



enojado(a)



triste



tranquilo(a)

**¡A responder!**

Escuchar



Listen to the list of adjectives and draw a face representing each one.

@HomeTutor VideoPlus  
Interactive Flashcards  
ClassZone.com

# Práctica de VOCABULARIO

## 1 Para la escuela

Hablar  
Escribir

What do they have at Tienda Martínez? Name the items.

**PARA LA ESCUELA...**

- 5 por 30 pesos (pencils)
- 250 pesos (calculator)
- 3 pesos (pencil)
- 2 por 80 pesos (notebook)
- 300 pesos (backpack)
- 5 por 10 pesos (eraser)

Tenemos todo para tus clases en **TIENDA MARTÍNEZ**  
Avenida Hermanos Soriano 80, Puebla, México

## 2 ¿Qué lugar es?

Leer  
Escribir

Claudia is talking about various places in the school. Complete the sentences with the appropriate place words.

biblioteca

gimnasio

oficina del director

cafetería

baños

clase

En el gimnasio hay dos 1., uno para chicas y uno para chicos. Tenemos que correr y practicar deportes en el 2. Hay muchos libros en la 3. Nos gusta comer pizza y pasar un rato con los amigos en la 4. Hablamos con el director en la 5. Hay escritorios y pizarrones en la 6.

## 3 ¿Cuántos hay en la clase?

Hablar

Talk with another student about objects in the classroom.

puerta

ventana

mapa

pizarrón

tiza

escritorio

reloj

¿?

modelo: mapa

**A** ¿Cuántos mapas hay en la clase?

**B** Hay tres mapas en la clase.

Más práctica

Cuaderno pp. 74-76

Cuaderno para hispanohablantes pp. 74-77



**Did you get it?**

1. Name three rooms in your school.
2. Name three objects you could find in your classroom.

Get Help Online  
ClassZone.com

# VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

**Goal:** Identify the words Pablo and Claudia use to talk about what they do after school. Then use the words you have learned to describe classes and classroom objects. **Actividades 4–5**

¿Recuerdas? Class subjects p. 95

## Telehistoria escena 1

### STRATEGIES

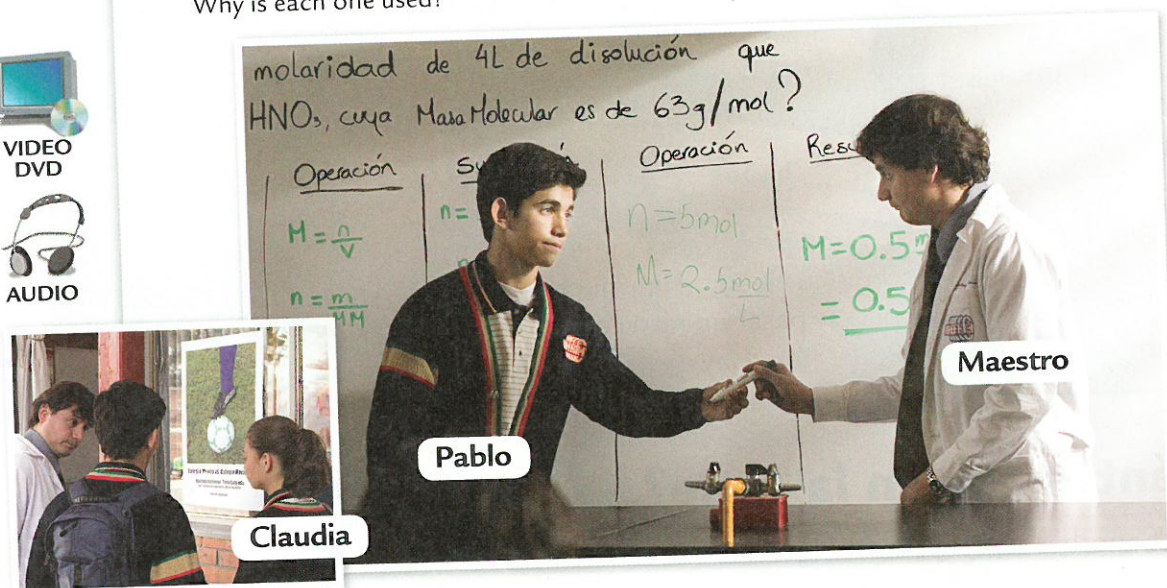
**Cuando lees**

**Look for exclamations** Many sentences below are exclamations. Exclamations reveal emphasis, warning, or emotions. How many exclamation-type sentences can you find? Why is each one used?

**Cuando escuchas**

**Listen for emotions** What different emotions do Claudia and Pablo show? How do they express them? How would you feel in their place?

@HomeTutor VideoPlus  
View, Read and Record  
ClassZone.com



A poster announces Trini Salgado's guest appearance in the school gym.

**Maestro:** Trini Salgado, ¿eh? ¿Y vas tú al gimnasio?

**Pablo:** ¡Sí!

**Maestro:** ¡Muy divertido! (later on in science class...) ¿Quién contesta la pregunta? ¿Pablo? Bueno, ¡al pizarrón!

Pablo tries, but gets the problem wrong. Claudia goes to the board and corrects it. The bell rings and they leave class together.

**Claudia:** Pablo, ¿vamos a la biblioteca? Estudiamos, hacemos la tarea y llegamos bien al gimnasio... ¡Trini Salgado, Pablo!

**Pablo:** ¡Sí! Necesito estudiar, ¡y tú enseñas muy bien! ¿Y tu mochila? (He points to her backpack, which she has left in the classroom.)

**Claudia:** ¡Gracias, Pablo!

Continuará... p. 132

### También se dice

**México** The teacher uses the word **pizarrón** to call Pablo to the board. In other Spanish-speaking countries you might hear:  
• muchos países la pizarra

## 4 En clase *Comprensión del episodio*

Escuchar  
Leer



Describe what happens in the episode by matching phrases from each column.

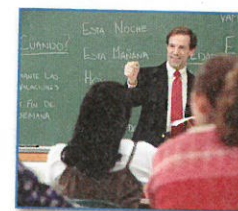
- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Pablo no contesta la pregunta      | a. la pregunta en el pizarrón.    |
| 2. Después de Pablo, Claudia contesta | b. la mochila.                    |
| 3. Pablo y Claudia necesitan ir       | c. estudiar con Claudia.          |
| 4. Pablo necesita                     | d. a la biblioteca y al gimnasio. |
| 5. Claudia no tiene                   | e. porque el problema es difícil. |
| 6. Claudia enseña                     | f. muy bien.                      |

## 5 ¿Cómo son las clases? *¿Recuerdas?* Class subjects p. 95

Hablar



Describe your classes to another student.



A ¿Cómo es la clase de español?

B Es divertida y fácil.

- 
- 
- 
- 
- 
- 



**Did you get it?** Tell where Pablo and Claudia are going by writing **la biblioteca** or **el gimnasio**.

1. Pablo y Claudia tienen que estudiar.
2. Pablo necesita practicar fútbol.
3. Ellos necesitan un libro.

Get Help Online  
ClassZone.com

# Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

**Goal:** Learn to use the verb **estar** to talk about location and condition. Then practice using **estar** to say and ask where things are located and how people feel. *Actividades 6–12*

**English Grammar Connection:** There are two ways to say the English verb *to be* in Spanish: **ser** and **estar**. You already learned **ser** (see p. 38).

## The Verb **estar**

Animated Grammar  
ClassZone.com

Use **estar** to indicate location and say how people feel.

Here's how:

estar		to be	
yo	<b>estoy</b>	nosotros(as)	<b>estamos</b>
tú	<b>estás</b>	vosotros(as)	<b>estáis</b>
usted, él, ella	<b>está</b>	ustedes, ellos(as)	<b>están</b>

Pedro **está** en la cafetería. *Pedro is in the cafeteria.*

Use **estar** with the following words of location.

al lado (de)	debajo (de)	dentro (de)	encima (de)
cerca (de)	delante (de)	detrás (de)	lejos (de)

Use the word **de** after the location word when a specific location is mentioned. When **de** is followed by the word **el**, they combine to form the contraction **del**.

La biblioteca **está al lado de la** cafetería. *The library is next to the cafeteria.*  
La tiza **está encima del** borrador. *The chalk is on top of the eraser.*

**Estar** is also used with **adjectives** to say how someone feels at a given moment.

El maestro **está tranquilo**.  
*The teacher is calm.*

Las chicas **están cansadas**.  
*The girls are tired.*

**¿Recuerdas?** Adjectives agree in gender and number with the nouns they describe (see p. 72).

Más práctica

Cuaderno pp. 77–79

Cuaderno para hispanohablantes pp. 78–80

Conjugemos.com

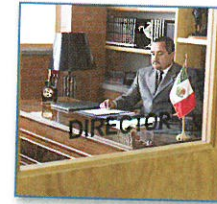
@HomeTutor  
Leveled Practice  
ClassZone.com

# Práctica de GRAMÁTICA

## 6 ¿Dónde están?

Hablar  
Escribir

Tell where the people are, according to Pablo.

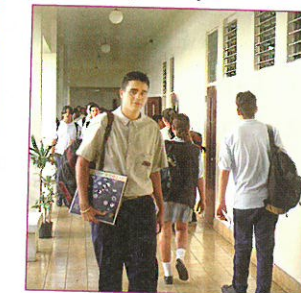
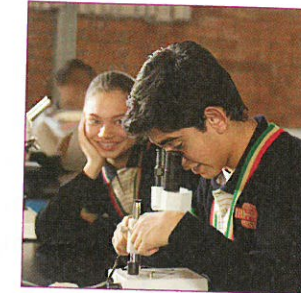
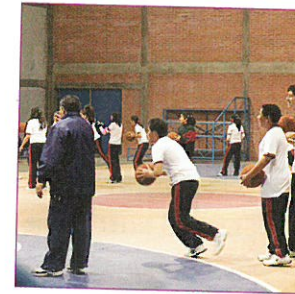


**modelo:** el señor Díaz  
El señor Díaz está en la oficina.

1. ustedes

2. yo

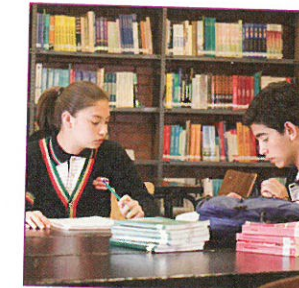
3. Miguel y Alejo



4. Sergio

5. Claudia y yo

6. Cristina y Sarita



## 7 El horario

Hablar  
Escribir

Indicate the most logical place at school for each person to be.

**modelo:** Víctor llega a la escuela.  
Está en el pasillo.

1. Carlos y Juan dibujan.

5. Luz practica deportes.

2. Maya habla español.

6. Tú necesitas muchos libros.

3. Yo toco la guitarra.

7. Ustedes usan la calculadora.

4. Nosotros compramos la comida.

8. El maestro habla con el director.

### Nota gramatical

You already know that you can use rising intonation to ask a yes/no question. You can also switch the position of the **verb** and the **subject** to form a question.

María **tiene** una patineta.  
María has a skateboard.

¿**Tiene** María una patineta?  
Does María have a skateboard?

## 8 Las emociones



Talk with another student about how these people are feeling.

**modelo:** el maestro / nervioso  
el maestro 😊

**A** ¿Está nervioso el maestro?

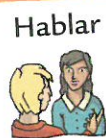
**B** No, está tranquilo.

**Estudiante A**

1. Pablo / tranquilo
2. Claudia / triste
3. los maestros / cansado
4. los amigos / enojado
5. las amigas / emocionado
6. tú / ocupado

Pablo 😊  
Claudia 😞  
los maestros 😫  
los amigos 😡  
las amigas 😄  
yo ? ?

## 9 Las salas del museo



### Comparación cultural

#### El Museo de Antropología

What do ancient artifacts teach us about a culture? The National Museum of Anthropology in Mexico City contains artifacts from **Mexico's** many indigenous cultures. A main attraction is the *Piedra del Sol*, or Sun Stone, an Aztec calendar that weighs almost 25 tons. In **Paraguay**, the Andrés Barbero Museum of Ethnography in Asunción contains tools, musical instruments, and artwork from its indigenous cultures.

**Compara con tu mundo** What items might people find 1,000 years from now that give clues about life in the 21st century? What would you put in a time capsule?

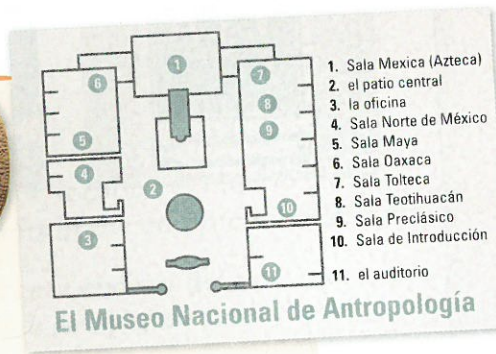
Use the map to tell a partner where the rooms are located in the museum.

**A** ¿Dónde está la Sala Tolteca?

**B** La Sala Tolteca está al lado de la Sala Teotihuacán.



Piedra del Sol



Un plano de El Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México

## 10 ¿Lejos de la escuela?



Rewrite the statements below to say that the opposite is true.

1. Nosotros estamos lejos de la escuela.
2. El cuaderno está detrás de la silla.
3. El libro está debajo del escritorio.
4. Los lápices están delante de la mochila.
5. Yo estoy cerca de la biblioteca.
6. La pluma está encima del papel.

## 11 ¿Cómo estás?



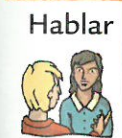
Describe how you feel in the following situations.

**modelo:** hablar español

Estoy nerviosa cuando hablo español.

1. pasar un rato con los amigos
2. tener que hacer la tarea
3. sacar una mala nota
4. llegar tarde a clase
5. sacar una buena nota
6. escuchar música
7. mirar la televisión
8. tener un examen
9. practicar deportes
10. estudiar mucho

## 12 ¿Qué es?



Give clues about an object in the drawing to another student. He or she has to guess the object.

**A** Está encima del cuaderno. Está al lado del libro.

**B** Es la calculadora.



Más práctica

Cuaderno pp. 77–79 Cuaderno para hispanohablantes pp. 78–80

PARA Y PIENSA

Did you get it?

1. Tell someone that you are near the windows.
2. Ask Pablo if he is nervous.

Get Help Online  
ClassZone.com

# GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

**Goal:** Listen to how Pablo and Claudia use **estar** to talk about how Pablo feels. Then practice using **estar** to talk about emotions and locations.  
Actividades 13–15

## Telehistoria escena 2

### STRATEGIES

**Cuando lees**  
**Read for motives behind actions**

This scene contains a physical action related to Pablo's complaints. What is the action, and what are his complaints? Are his complaints justified?

**Cuando escuchas**  
**Listen for feelings** What feelings are mentioned in this scene? How does Pablo explain how he feels? Have you ever felt this way?

@HomeTutor VideoPlus  
View, Read and Record  
ClassZone.com



**Claudia:** Eh, Pablo, ¿qué pasa? ¿Estás deprimido? ¿Estás enojado?

**Pablo:** No, no estoy enojado... Estoy nervioso... Tengo que estar en el gimnasio a las cinco pero tengo que hacer la tarea.

*Pablo leaves the library. Later Claudia joins him outside.*

**Pablo:** Ay, Claudia, nunca descanso... Me gusta pasar un rato con los amigos... Y ¡esta mochila!

**Claudia:** ¿Qué pasa?

*Pablo starts swinging his backpack back and forth.*

**Pablo:** Aquí tengo libros, cuadernos, plumas, calculadoras... ¡estoy cansado!

*Suddenly Pablo lets go of his backpack.*

**Pablo:** ¡Ay! ¿Dónde está mi mochila?

**Claudia:** ¡Pablo, tu mochila!

*She points to his backpack, which is caught in a basketball hoop.*

Continuará... p. 138

### También se dice

**México** To say he has pens in his backpack, Pablo uses the word **plumas**. In other Spanish-speaking countries you might hear:  
• **muchos países**  
el bolígrafo, el boli

## 13 El problema de Pablo *Comprensión del episodio*

Escuchar  
Leer



Read the sentences and decide whether they are true or false. Correct the false statements.

1. Claudia y Pablo están en la oficina.
2. Pablo está nervioso porque tiene que jugar al fútbol.
3. Claudia tiene que estar en el gimnasio a las cinco.
4. Pablo está enojado.
5. A Claudia y a Pablo les gusta pasar un rato con los amigos.
6. Pablo está deprimido porque tiene libros, cuadernos, plumas y calculadoras en la mochila.

## 14 ¿Cuándo?

Hablar



Ask another student when he or she feels these emotions.



**A** ¿Cuándo estás triste?

**B**

Estoy triste cuando saco una mala nota.

Estudiante **A**

- |      |      |
|------|------|
| 1. 😞 | 2. 😞 |
| 3. 😡 | 4. 😞 |
| 5. 😊 | 6. 😊 |

Estudiante **B**

sacar una buena / mala nota  
escuchar música  
practicar deportes  
trabajar  
estudiar  
¿?

## 15 ¡A jugar! ¿Dónde estoy?

Hablar



Give clues for other students to guess where you are in the school.

**A** Compro papas fritas y jugo. Paso un rato con los amigos. Estoy tranquilo.

**B** ¿Estás en la cafetería?

PARA Y PIENSA

**Did you get it?** Give three sentences about Pablo and Claudia using the verb **estar**. Use one of the following words in each sentence:  
**la biblioteca, nervioso(a), el gimnasio.**

Get Help Online  
ClassZone.com

# Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

**Goal:** Learn how to form the verb **ir** in order to say where you and others are going. Then practice using **ir** to say where you go during and after school.  
Actividades 16–21

**English Grammar Connection:** Remember that **conjugating** is changing the forms of a verb to indicate who is doing the action (see p. 100). In English, *to go* is conjugated as *I go, you go, he/she/it goes, we go, they go*.

Pablo **goes** to the cafeteria at twelve. Pablo **va** a la cafetería a las doce.  
conjugated verb      conjugated verb

## The Verb **ir**

Use **ir** to talk about where someone is going. How do you form the present tense of this verb?

Here's how:

ir to go	
yo <b>voy</b>	nosotros(as) <b>vamos</b>
tú <b>vas</b>	vosotros(as) <b>vais</b>
usted, él, ella <b>va</b>	ustedes, ellos(as) <b>van</b>

Use **ir** with the word **a** to say that someone is going to a specific place. When **a** is followed by the word **el**, they combine to form the contraction **al**.

**Voy a la** biblioteca. Los estudiantes **van al** gimnasio.  
*I'm going to the library.*      *The students are going to the gym.*

To ask where someone is going, use **¿adónde...?**

**¿Adónde vas?**  
*Where are you going?*

Más práctica

Cuaderno pp. 80–82

Cuaderno para hispanohablantes pp. 81–84

Conjugemos.com

@HomeTutor  
Leveled Practice  
ClassZone.com

# Práctica de GRAMÁTICA

## 16 ¿Un estudiante serio?

Leer  
Escribir

Claudia and Pablo are talking at school. Complete their conversation with forms of **ir**.

**Claudia:** ¡Tengo mucha tarea en la clase de inglés! Yo **1.** a la biblioteca... ¿**2.** tú y yo?

**Pablo:** No, yo no **3.** a la biblioteca hoy.

**Claudia:** ¿No **4.** tú a la biblioteca? ¡Tienes que hacer la tarea!

**Pablo:** Sí, pero necesito comprar pizza y un refresco. Mis amigos y yo **5.** a la cafetería. Después yo **6.** al gimnasio y ellos **7.** a la clase de matemáticas.

**Claudia:** ¿**8.** Carlos al gimnasio?

**Pablo:** No, él **9.** a la biblioteca.

**Claudia:** ¡Ay, Pablo! Tú también necesitas ir. ¿**10.** tú y Carlos mañana?

**Pablo:** Sí, todos nosotros **11.** mañana.

## 17 ¿Por qué vas allí?

Escribir

Match the statements with the places the people would go. Then write a sentence saying that they are going to these places.

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1. Claudia tiene una calculadora.         | a. la clase de arte        |
| 2. Yo necesito libros.                    | b. la oficina del director |
| 3. A ti te gusta practicar deportes.      | c. la clase de matemáticas |
| 4. Nosotros tenemos lápices para dibujar. | d. el gimnasio             |
| 5. A Pablo le gusta comer pizza.          | e. la biblioteca           |
| 6. Los amigos llegan tarde a la escuela.  | f. la cafetería            |



AUDIO

## Pronunciación La letra **d**

In Spanish, the letter **d** has two sounds. At the beginning of a sentence, after a pause, or after the letters **l** or **n**, the **d** sounds like the English *d* in *door*. In all other cases, the **d** sounds like the *th* of the word *the*.

Listen and repeat, paying close attention to the two sounds of **d**.

comida  
adiós  
lado

divertido  
falda  
grande

¿Dónde está David?  
Daniel está al lado de la puerta.  
¿Adónde vas con mi cuaderno?

Soy Diego.  
Dibujo en mi  
cuaderno.





## 18 ¿Adónde van?

Escuchar  
Escribir



Where are Pablo and other people going? Listen to the description and write sentences saying where these people are going.

la oficina de la directora

el gimnasio

la biblioteca

la clase de inglés

la clase de matemáticas

la cafetería

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| 1. Pablo         | 4. la maestra de inglés |
| 2. Claudia       | 5. María y Claudia      |
| 3. Martín y Sara | 6. el señor Treviño     |

## 19 En el pasillo

Hablar  
Escribir



The bell has just rung to change classes. Tell where the students and the teachers are going, based on the clues in the drawing.

modelo: Las amigas van a la cafetería.



## 20 ¿Cuándo vas a...?

Hablar



Ask a partner when he or she goes to these places.

modelo: la oficina

A ¿Cuándo vas a la oficina?

B Voy a la oficina cuando tengo problemas.

Estudiante A

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. el gimnasio | 4. la biblioteca  |
| 2. la oficina  | 5. la cafetería   |
| 3. la escuela  | 6. la clase de... |

Estudiante B

tengo (que) necesito hay ¿?

## 21 ¿Y tú?

Hablar  
Escribir



Answer the questions in complete sentences.

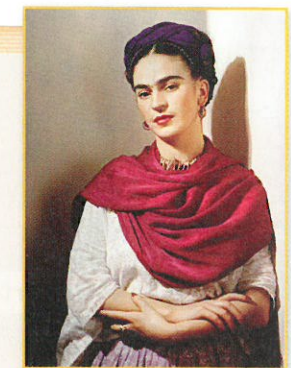
- ¿A qué hora vas a la escuela?
- ¿Cuándo van tú y tus amigos(as) a la cafetería?
- ¿Adónde vas después de la clase de español?
- ¿Vas mucho a la oficina del (de la) director(a)?
- ¿Adónde vas cuando tienes que estudiar?
- ¿Qué hay dentro de tu mochila?

## Comparación cultural

### El autorretrato

What does a self-portrait reveal about an artist?

Mexican artist Frida Kahlo painted many self-portraits, including *Autorretrato con collar*. She was influenced by the indigenous cultures of Mexico in both her style of painting and style of clothing. She often wore traditional native clothing, as depicted in the photograph. How do you think she depicted herself in her self-portraits?



Una fotografía de Frida Kahlo (1941), Nickolas Muray

Compara con tu mundo What would you include in a portrait of yourself and why? What would your clothing be like?

Más práctica

Cuaderno pp. 80–82 Cuaderno para hispanohablantes pp. 81–84



Did you get it? Tell where the following people are going.

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. Teresa / la cafetería                     | 3. nosotros / el gimnasio       |
| 2. los estudiantes / la oficina del director | 4. yo / la clase de matemáticas |

Get Help Online  
ClassZone.com

# Todo junto

¡AVANZA!

**Goal: Show what you know** Notice how Pablo and Claudia use *ir* to talk about where they are going, and *estar* to say where things are. Then use *ir* and *estar* to talk about your own schedule. **Actividades 22–26**


¿Recuerdas? Telling time p. 99

## Telehistoria completa

### STRATEGIES

**Quando lees** 

**Read for locations** This scene mentions specific places people are going. What are those places? Alicia's T-shirt is now located in a specific place. Where is it?

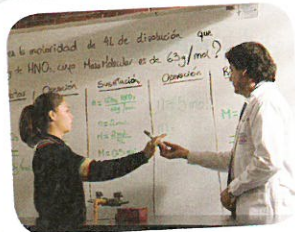
**Quando escuchas** 

**Notice the problems** In this scene, Pablo's problems go from bad to worse. What are the problems? How does he react?

@HomeTutor VideoPlus  
View, Read and Record  
ClassZone.com

### Escena 1 Resumen

Pablo no contesta la pregunta en la clase de ciencias porque el problema es difícil. Claudia contesta la pregunta.



### Escena 2 Resumen

Pablo no está contento porque tiene mucho que hacer y no tiene la mochila con la camiseta de Alicia.



### Escena 3



Roberto

Pablo

Claudia

*Roberto approaches, holding a poster.*

**Roberto:** ¿Qué pasa?

**Claudia:** Vamos al gimnasio. Bueno, Pablo va al gimnasio, yo voy a la cafetería...

**Pablo:** ¡Necesito ir al gimnasio a las cinco, y son las cinco menos cuarto!

**Claudia:** ¡Y necesita la mochila! Dentro está la camiseta de Alicia.

**Pablo:** A las cinco Trini Salgado va al gimnasio, y yo...

**Roberto:** No, no. ¡A las cuatro!

**Pablo:** No... ¡A las cinco!

**Roberto:** Mira... a las cuatro.

*He shows his autographed poster to Pablo. It says four o'clock.*

**Pablo:** (dejectedly) No...



## 22 ¡A organizar! Comprensión de los episodios

Escuchar  
Leer



Put the sentences in order to describe the episodes.

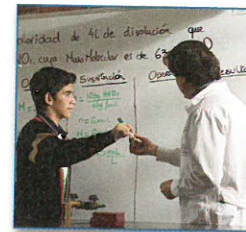
1. La camiseta está en la mochila y Pablo no tiene la mochila.
2. Pablo y Claudia hablan con Roberto.
3. Claudia y Pablo van a la biblioteca y estudian.
4. Pablo está nervioso; tiene que ir al gimnasio a las cinco.
5. Pablo va a la clase de ciencias y no contesta la pregunta.

## 23 ¡A describir! Comprensión de los episodios

Escuchar  
Leer

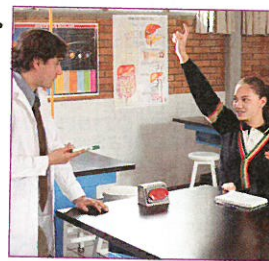


Describe what is happening in the photos. Include where the people in the photos are and how they feel.

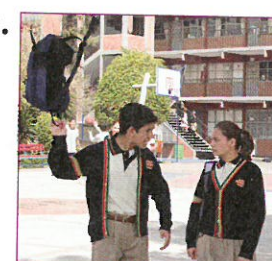


**modelo:** Pablo está en la clase de ciencias. Va al pizarrón porque tiene que contestar una pregunta. Está nervioso.

1.



2.



3.



## 24 ¿Adónde vamos? ¿Recuerdas? Telling time p. 99

Hablar



### STRATEGY Hablar

**Make it lively** Keep the discussion interesting! Add as many details about your classes as possible. Don't just talk about your classes; include other places in your school.

Talk with other students about schedules: where they go and at what times.

**A** ¿A qué hora van ustedes a la cafetería?

**B** Voy a la cafetería a las doce y media.

**C** Voy a la cafetería a la una.

## 25 Integración

Leer  
Escuchar  
Hablar



Raquel and Mario need to study in the library. Read Raquel's daily planner and listen to Mario's message. Then tell when Raquel and Mario will go to the library to study. Explain why they won't go at the other times mentioned.

### Fuente 1 Agenda personal

28 de octubre	
7:30	clase de matemáticas
8:40	estudiar
9:50	clase de ciencias
11:00	inglés: presentación oral
12:30	descansar
1:40	cafetería con Amanda
2:45	examen de historia
4:00	estudiar en la biblioteca

### Fuente 2 Un mensaje por teléfono



Listen and take notes

- Escribe qué hace Mario y a qué hora.

**modelo:** Ellos van a la biblioteca a las... No estudian a las siete y media porque...

## 26 El periódico escolar

Escribir



You have to write an article for the school newspaper about your typical school day. Explain what classes you go to, what they are like, and what you use in each class.

**modelo:** Yo siempre estoy muy ocupado. A las siete y media voy a la clase de matemáticas. La clase es muy divertida. Usamos calculadoras, pero no es fácil. A las ocho y cuarto...

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your article includes a lot of information.	Your article includes some information.	Your article includes little information.
<b>Communication</b>	Most of your article is organized and easy to follow.	Parts of your article are organized and easy to follow.	Your article is disorganized and hard to follow.
<b>Accuracy</b>	Your article has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your article has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your article has many mistakes in grammar and vocabulary.

**Más práctica** Cuaderno pp. 83–84 Cuaderno para hispanohablantes pp. 85–86

PARA  
Y  
PIENSA

**Did you get it?** Complete each sentence with the correct forms of *estar* and *ir + a*.

1. A la una Pablo \_\_\_\_\_ en la clase de arte, pero a las dos \_\_\_\_\_ la cafetería.
2. ¿Dónde \_\_\_\_\_ Roberto y Claudia? Ellos \_\_\_\_\_ la cafetería.
3. Claudia \_\_\_\_\_ nerviosa porque \_\_\_\_\_ la oficina de la directora.

Get Help Online  
ClassZone.com

## Juegos y diversiones

Review **estar**, classroom objects, and location words by playing a game.



### The Setup

Your teacher will divide the class into two teams. Each student will make up a sentence using classroom-objects and location words.

### Playing the Game

Players from each team go up to the front of the class with their sentences in hand.

The player from Team A reads the sentence to the player from Team B. The player from Team B has to say whether the sentence is true (**cierto**) or false (**falso**). Then they change roles.

El libro está debajo del escritorio.

Falso. El libro está encima del escritorio.



### Scoring

Players receive one point for correct answers. Points are taken away for incorrectly formed sentences.

A player can earn an extra point by correcting a false sentence to say something true about the location of the object. A player can also earn an extra point by adding more information to a true sentence.

### The Winner!

The team with the most points at the end is the winner.

# Lectura cultural

¡AVANZA!

**Goal:** Read the excerpts from the essays of two students from Mexico and the Dominican Republic. Then compare the descriptions of their favorite classes and talk about your favorite class.

## Comparación cultural



AUDIO

# Mi clase favorita

Below are compositions by two finalists who entered the essay contest called "Mi clase favorita."

### STRATEGY Leer

**Use the title** The title *Mi clase favorita* helps you anticipate the contents of the reading. Write down the things that you would expect to find, then search for them.

Expected contents	Actual contents
El (La) maestro(a)...	
La clase...	
Más información:	

México



Tomás Gutiérrez Moreno  
Colegio de la Providencia  
Guadalajara, México

Mi nombre es Tomás Gutiérrez Moreno. Soy de Guadalajara, México. Estudio en el Colegio de la Providencia.

La historia es muy interesante; es mi clase favorita. Me gusta mucho estudiar el pasado<sup>1</sup> de México. Soy estudioso y siempre saco buenas notas en la clase.

En la universidad deseo<sup>2</sup> estudiar historia. Deseo ser maestro y enseñar historia mexicana en Guadalajara.

<sup>1</sup> past    <sup>2</sup> I wish to

Mural en la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México

María González  
Colegio San Esteban  
San Pedro de Macorís, República Dominicana

Me llamo María González. Soy de la República Dominicana. Estudio en el Colegio San Esteban.

Tengo dos clases favoritas: el inglés y el español. Deseo estudiar idiomas<sup>3</sup> en Santo Domingo, la capital, y después, trabajar en mi país.

El turismo es muy importante para<sup>4</sup> la economía de la República Dominicana. Deseo trabajar en un hotel, en las famosas playas<sup>5</sup> de Punta Cana o de Puerto Plata.

<sup>3</sup> languages    <sup>4</sup> for    <sup>5</sup> beaches

República Dominicana

PARA Y PIENSA

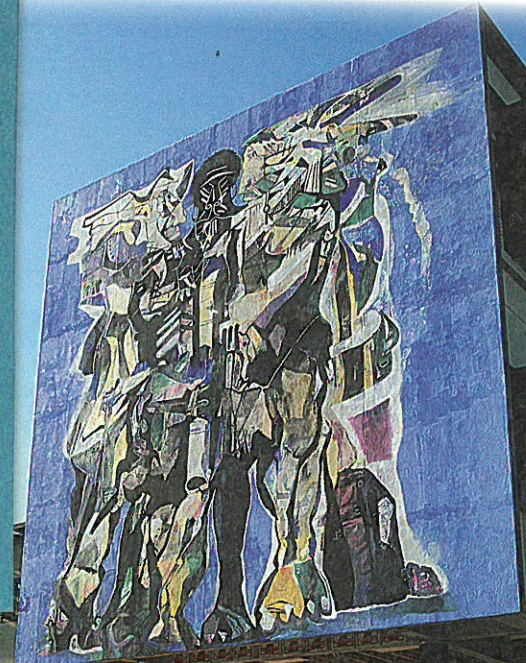
### ¿Comprendiste?

1. ¿Dónde estudia Tomás?
2. ¿Cómo es Tomás?
3. ¿De dónde es María?
4. ¿Qué le gusta estudiar más a María?

### ¿Y tú?

¿Cuál es tu clase favorita? ¿Cómo es?

Mural en la Universidad Nacional en Santo Domingo, República Dominicana



# Proyectos culturales

## Comparación cultural

### Arte de México y la República Dominicana

How does art reflect a culture's view of the natural world? Many cultures use art to capture the beauty and wonder of their natural surroundings. Two indigenous groups whose art can still be appreciated are the Huichol of Mexico and the Taino of the Greater Antilles (including what is now known as the Dominican Republic).



#### Proyecto 1 Yarn Painting

**México** Some Huichol still live in the isolated mountains of western Mexico. They make yarn paintings of birds, flowers, and other natural shapes. Make your own Huichol-style yarn painting.

#### Materials for yarn painting

Cardboard  
2-3 colors yarn  
Glue

#### Instructions

1. On a piece of cardboard, draw a pencil outline of the design you'd like to make.
2. Place one strand of yarn along the outline's length. Glue the yarn to the cardboard.
3. Fill in the design by laying yarn just inside the outline you made, coiling the yarn around until the figure is filled.
4. Section off the background and fill it in the same way.



#### Proyecto 2 Rock Drawing

**República Dominicana** The Taino lived in the islands of the Caribbean until the 16th century. Their rock art can still be seen in the caverns of the Dominican Republic. Try making your own rock art.

#### Materials for rock drawing

Rock  
Pencil

**Optional:** Markers, pens, or chalk

#### Instructions

1. Begin by finding a smooth, oval rock about the size of your hand with an adequate surface for drawing.
2. Use a pencil to sketch the animal or design you'd like to make.
3. Then use a black felt tip pen to make it permanent. Add color by using colored felt tip pens or colored chalk.



#### En tu comunidad

Visit an arts and crafts store or a museum in your community. Look for any items that have been influenced by Spanish-speaking cultures.

## Lección 2

# En resumen

## Vocabulario y gramática



### Vocabulario

Describe Classroom Objects			
el borrador	eraser	el pizarrón (pl. los pizarrones)	board, chalkboard
la calculadora	calculator	la pluma	pen
el cuaderno	notebook	la puerta	door
el escritorio	desk	el reloj	clock; watch
el lápiz (pl. los lápices)	pencil	la silla	chair
el mapa	map	la tiza	chalk
la mochila	backpack	la ventana	window
el papel	paper		

### Describe Classes

aburrido(a)	boring
divertido(a)	fun
interesante	interesting

### Places in School

el baño	bathroom
la biblioteca	library
la cafetería	cafeteria
el gimnasio	gymnasium
la oficina del (de la) director(a)	principal's office
el pasillo	hall

### Say Where Things Are Located

al lado (de)	next to	dentro (de)	inside (of)
cerca (de)	near (to)	detrás (de)	behind
debajo (de)	underneath, under	encima (de)	on top (of)
delante (de)	in front (of)	lejos (de)	far (from)

### Talk About How You Feel

cansado(a)	tired	nervioso(a)	nervous
contento(a)	content, happy	ocupado(a)	busy
deprimido(a)	depressed	tranquilo(a)	calm
emocionado(a)	excited	triste	sad
enojado(a)	angry		

### Other Words and Phrases

¿(A) dónde?	(To) Where?
¿Cuándo?	When?
cuando	when
el problema	problem

### Gramática

**Nota gramatical:** Conjugated verb before the subject to ask a question p. 130

#### The Verb *estar*

Use **estar** to indicate location and say how people feel.

estar to be			
yo	<b>estoy</b>	nosotros(as)	<b>estamos</b>
tú	<b>estás</b>	vosotros(as)	<b>estáis</b>
usted, él, ella	<b>está</b>	ustedes, ellos(as)	<b>están</b>

#### The Verb *ir*

Use **ir** to talk about where someone is going.

ir to go			
yo	<b>voy</b>	nosotros(as)	<b>vamos</b>
tú	<b>vas</b>	vosotros(as)	<b>vais</b>
usted, él, ella	<b>va</b>	ustedes, ellos(as)	<b>van</b>

# Lección 2

## Repaso de la lección

¡LLEGADA!

@HomeTutor  
ClassZone.com

¡AvanzaRap!  
DVD

Sing and Learn



### Now you can

- describe classes and classroom objects
- say where things are located
- say where you are going
- talk about how you feel

### Using

- the verb **estar**
- the conjugated verb before the subject to ask a question
- the verb **ir**

### To review

- the verb **estar** p. 128
- the conjugated verb before the subject to ask a question p. 130
- the verb **ir** p. 134



AUDIO

## 1 Listen and understand

Copy this chart on a piece of paper. Listen to the phone messages and complete the chart. Write sentences using the information.

La hora	¿Dónde está Ana?	¿Adónde va Ana?
<b>modelo:</b> 8:00	delante de la clase de arte	clase de español
10:15		
12:30		
2:45		
4:10		

**modelo:** A las ocho Ana está delante de la clase de arte. Ella va de la clase de arte a la clase de español.

## 2 Talk about how you feel

Write questions to find out how these people are feeling.



**modelo:** Bárbara  
¿Está emocionada Bárbara?

1.



Jorge y Pilar

4.



usted

2.



las maestras

5.



tú

3.



la directora

6.



ustedes

### To review

- the verb **ir** p. 134

## 3 Say where you are going

Read Mario's e-mail message and complete it with the correct form of **ir**.

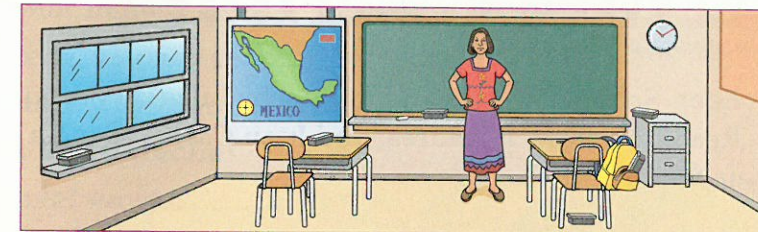
Hola, Luis. Yo **1.** a la clase de ciencias en quince minutos. Es una clase interesante, pero es difícil. A las doce y media mis amigos y yo **2.** a la cafetería. Después Inés **3.** al gimnasio y Jerónimo **4.** a la oficina del director. A las cinco ellos **5.** a la biblioteca para estudiar. ¿Adónde **6.** tú después de las clases?

### To review

- the verb **estar** p. 128

## 4 Say where things are located

Write sentences telling where Señora Romero's students have put the erasers.



**modelo:** pizarrón (cerca / lejos)

Un borrador está cerca del pizarrón.

1. reloj (al lado / debajo)

4. ventana (delante / detrás)

2. silla (debajo / encima)

5. escritorio (encima / delante)

3. mochila (dentro / debajo)

6. maestra (lejos / detrás)

### To review

- Comparación cultural pp. 120, 130, 137
- Lectura cultural pp. 142-143

## 5 Mexico and the Dominican Republic

### Comparación cultural

Answer these culture questions.

1. When do Mexican students attend school?

2. How did indigenous cultures influence Frida Kahlo?

3. What can you find in Mexico City's National Museum of Anthropology?

4. Why is tourism important in the Dominican Republic?

Más práctica

Cuaderno pp. 85-96

Cuaderno para hispanohablantes pp. 87-96

Get Help Online  
ClassZone.com

## Comparación cultural



# Horarios y clases

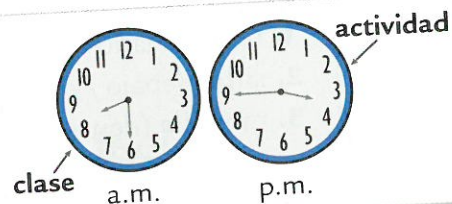
## Lectura y escritura

WebQuest  
ClassZone.com

- Leer** School subjects and daily schedules vary around the world. Read how Rafael, Andrea, and Juan Carlos spend a typical day at school.
- Escribir** Using the three descriptions as models, write a short paragraph about your daily schedule.

### STRATEGY Escribir

**Create a schedule** Draw two large clocks, one for a.m. and the other for p.m. Write your school schedule on these clocks.



- Step 1** Complete the two clocks by listing your classes and after-school activities. Use arrows to point to the correct times.
- Step 2** Write your paragraph. Make sure to include all the classes, activities, and times. Check your writing by yourself or with help from a friend. Make final corrections.

### Compara con tu mundo

Use the paragraph you wrote to compare your school schedule to the schedule of *one* of the three students. What are the similarities in the schedules? What are the differences?

Cuaderno pp. 97-99 Cuaderno para hispanohablantes pp. 97-99

### República Dominicana

Rafael

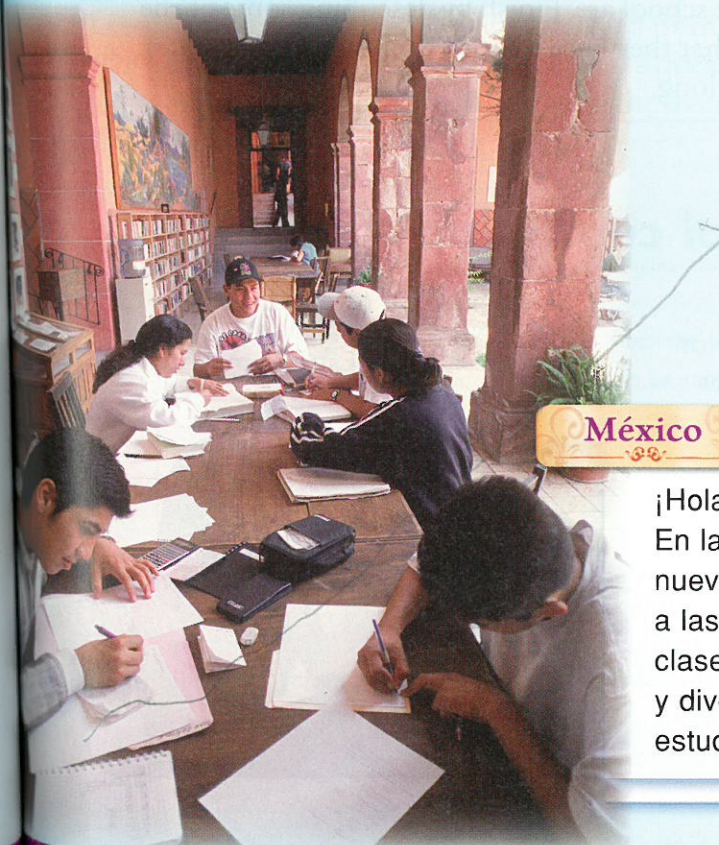
¡Hola a todos! Me llamo Rafael y estudio en una escuela en Santo Domingo. Tengo clases todos los días de las ocho de la mañana a la una de la tarde. A las diez tenemos un descanso de quince minutos. Luego, voy a la clase de historia. Es interesante y yo tomo muchos apuntes. En la tarde muchas veces paso un rato con los amigos.

### Paraguay

Andrea

¿Qué tal? Me llamo Andrea y estudio en Asunción, Paraguay. Mis clases son en la tarde, de la una a las cinco. En la escuela los estudiantes tienen muchas clases. Todos los días, tengo clases de español, ciencias, historia y matemáticas. También tengo clase de guaraní<sup>1</sup>. Después de las clases, voy al gimnasio y practico deportes. De vez en cuando uso la computadora en la biblioteca.

<sup>1</sup> an indigenous language spoken in Paraguay



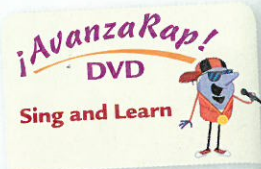
### México

Juan Carlos

¡Hola! Soy Juan Carlos. Soy estudiante en México, D.F. En la escuela necesito trabajar mucho porque tengo nueve clases. Las clases son de las siete de la mañana a las dos de la tarde. ¡Tengo que llegar muy temprano! Mi clase favorita es la clase de matemáticas. Es interesante y divertida. Después de las clases mis amigos y yo estudiamos en la biblioteca.

# Repaso inclusivo

Options for Review



## 1 Listen, understand, and compare

Escuchar



Javier interviewed teachers and administrators at his school for Teacher Appreciation Day. Listen to his report and answer the questions.

1. ¿Qué enseña el señor Minondo?
2. ¿Qué deporte practica el señor Minondo?
3. ¿Quién es la señora Cruz?
4. ¿Qué le gusta hacer a la señora Cruz?
5. ¿Cómo son los maestros?

Are your teachers and administrators like those at Javier's school?  
What kind of activities do your teachers like to do after classes?

## 2 Give a school orientation

Hablar

You are giving a talk at an orientation meeting for students who are new to your school. Greet the new students, introduce yourself, and give them some background information about yourself: what classes you have, what you like to do after school, etc. Then tell them where the gym, cafeteria, and other locations around the school are. Finish by describing some of the classes that are available and what they have to do in each class. Your talk should be at least two minutes long.

## 3 Talk with a school counselor

Hablar



Role-play a conversation with a school counselor. The counselor wants to know what your classes are like and what you like to do after classes. Answer your partner's questions, tell him or her what you do in each class, and ask a few questions of your own about the school. Your conversation should be at least two minutes long.

¿Cómo son tus clases?

Son difíciles. Estudio mucho.



## 4 Write a brochure

Escribir



Create a brochure about your school that would be helpful to a new student from a Spanish-speaking country. Include some of the following: places in the school, classes offered, school supplies needed, teachers, and extracurricular activities. Copy this chart on a piece of paper and use it to organize your information. Your brochure should have illustrations and at least six sentences.

Lugares	Clases	Materiales	Maestros	Actividades

## 5 Hold a press conference

Hablar

Escribir



Hold a mock press conference. You and your classmates are reporters and have to ask your teacher questions about his or her school schedule and favorite activities. Use the answers to write a short profile of your teacher that could appear in a Spanish edition of the school newspaper. The profile should have at least five sentences.

## 6 Write a postcard

Leer

Escribir



You received the following postcard from your new pen pal in Mexico. Write back, answering all of your pen pal's questions and asking a few of your own. Your letter should have at least eight sentences.

PUEBLA

Hola. Me llamo Manuel Salazar. Soy de Puebla, México. Soy estudioso y atlético. Soy un estudiante organizado. Siempre saco buenas notas. ¿Cómo eres tú? ¿Cómo son tus clases? Tengo clases difíciles pero los maestros son muy simpáticos. Estudio mucho y también paso un rato con los amigos. Me gusta jugar al fútbol y andar en patineta. ¿Qué te gusta hacer con los amigos?

Tu amigo,  
Manuel